

5. Organisationsstruktur und Team

5.1 Organisationsstruktur

Organe: Gesellschafterversammlung (Daniel Gerlach, Rafael Ziegler, Jan Moritz Onken)
Beirat: Frannie Lèautier, Florian Dittrich, Richard Kricke, Rainer Maria Krüger, Steffen Lehbrink

5.2 Vorstellung der handelnden Personen

Daniel Gerlach, Gründer, geb. 1977 in Wuppertal, Orientalist, Historiker, Islamwissenschaftler, Geschäftsführer der Candid Foundation und Chefredakteur von ZENITH, Zeitschrift für den Orient. Grundmotivation: Interkulturelle Innovationen, Austausch und Dialog mittels digitaler Medien. Sehr bewandert im gesamten Nahen Osten, großer Musikliebhaber, sehr erfahren im langjährigen Aufbau von politisch unabhängigen Strukturen, die qualitativ hochwertigen Journalismus ermöglichen. Hat ein sehr großes Netzwerk im gesamten Nahen Osten und interessiert sich seit seiner Kindheit für die Weltgeschichte. Hat vielfältigste Erfahrungen und Erfolge als Regisseur und Drehbuchautor (Terra X ect.) gesammelt.

Rafael Ziegler, Gründer, geb. 1977 in Nehren, Philosoph, London School of Economics, Montreal, Wasserethiker. Seine Hauptmotivation ist Veränderung und nachhaltige Entwicklung. Leitet seit 2009 die Forschungsplattform Getidos. Hat sehr viel Erfahrung im akademischen und wissenschaftlichen Umfeld.

Cristina D' Alessandro, Gründerin, international anerkannter Experte in ‚Capacity Building‘, ‚Governance‘ und ‚Leadership‘, Kernmotivation: Eine Institution zur Unterstützung einer Idee (SRSO & SRCB) nachhaltig zu entwickeln. Erfahrungen als Beraterin der BMW Stiftung (Global Table).

Jan Moritz Onken, Gründer, geb. 1977 in Wuppertal, Musiker, Dirigent, künstlerischer Leiter.

Miri Ziskind, Fagottistin, Projektkoordination.

5.3 Partnerschaften, Kooperationen und Netzwerke

Die Callias Foundation kooperiert seit Gründung eng mit der BMW Stiftung Herbert Quandt und dem ‚Responsible Leaders‘-Netzwerk. Mehrere Teilnehmer des 5th Global Table sind Mitglied im Kuratorium des SRSO (Michael Schäfer, Inna Rudolf) und im Beirat der Callias Foundation (Frannie Lèautier). Die beiden Hauptprojekte der Callias Foundation (SRSO & SRCB) standen bis Ende 2018 unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission. Medienpartner in Deutschland (Berlin) ist ZENITH – Zeitschrift für den Orient und die CANDID Foundation. Für zukünftige Projekte gibt es schon einzelne potentielle Partner in Istanbul/Berlin (Ali Aslan), Teheran (Rudaki Foundation), Astana (Gaziza Gabrakhimova), Almaty (Aktoty Raimkulova), Hong Kong (Hannes Nimpuno), Moskau (Sergey Krassin) und Wien (Florian Dittrich). Die wichtigsten Partner sind die die vielen Musiker, die im Silk Road Symphony Orchestra inzwischen mitgespielt haben und die Idee in die verschiedenen Orchester in Deutschland und Europa tragen. Dann kooperieren wir mit der ArteMusica-Stiftung in Frankfurt (2018), der Helga Breuninger Stiftung (2017), der Stiftung Paretz (2017) und dem Ernst-Abbe-Gymnasium in Neukölln, wo die Schüler bei der ersten Probenphase die Möglichkeit hatten, Gastgeber des Orchesters zu sein. Dann entstehen neue Netzwerke über das Netzwerk ‚Junge Ohren‘, den Deutschen Musikrat (Prof. Rainer Maria Krüger), den Europäischen und Internationalen Musikrat, Culture Action Europe in Brüssel und über den Bundesverband der Deutschen Stiftungen. Dieses Netzwerk wird weiter ausgebaut.