

3. Ressourcen, Leistungen und Wirkungen im Berichtszeitraum

3.1 eingesetzte Ressourcen (Input)

(siehe Bilanz)

3.2 erbrachte Leistungen (Output / Erfüllung der vertragsmäßigen/satzungsmäßigen Zwecke)

- Gründung (2.2.2016) und Instandsetzung der CALLIAS FOUNDATION gGmbH
- Aufbau einer Homepage auf Deutsch und Englisch www.callias-foundation.org
- Entwicklung, Veröffentlichung, weltweite Verbreitung und fortlaufende Kuration der digitalen Plattform *THE SILK ROAD CULTURAL BELT* mit Laf.li (Benjamin Laubscher) www.silkroadculturalbelt.com seit 02/2016 (Geplant ist, eine mehrsprachige Version des Silk Road Cultural Belt zu entwickeln) (Zweck: Förderung von Kunst und Kultur/Förderung der Erziehung/Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)
- Entwicklung einer 8-sprachigen Homepage des SILK ROAD SYMPHONY ORCHESTRA (Geplant ist eine Erweiterung um eine spanische, persische und hebräische Version der Homepage) (Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens) www.silkroadsymphonyorchestra.com
- Planung, Organisation und Durchführung des Gründungskonzertes des SRSO (11.6.2016) im "Großen Sendesaal" des RBB in Berlin (Förderung von Kunst und Kultur) mit Proben im Ernst-Abbe-Gymnasium (Geplant sind weitere Kooperationen mit Berliner Bildungsinstitutionen für die Probenphasen des Orchesters) (Förderung von Erziehung) mit Musikern aus Russland, Ungarn und weiteren Ländern entlang des Seidenstraßengürtels (Geplant sind Kooperationen mit Orchestern, Musikern und Bildungsinstitutionen entlang des Seidenstraßengürtels) (Förderung von Entwicklungszusammenarbeit)
- Abstimmung und Abschluss erster Kooperationsvereinbarungen mit Kulturpartnern entlang des Seidenstraßengürtels (Europe-China Culture & Economy Commission, eine NGO mit Sitz in Brüssel und Beijing (03/2016) / Sergey Krasin, Moskau (03/2016) (Geplant sind gezielte Kooperationen und Partnerschaften mit Institutionen, die sich v.a. auf die Idee der ‚Europäischen Seidenstraße‘ und die europäische Lesart der sog. ‚Neuen (europäischen) Seidenstraße‘ fokussieren) (Förderung der Entwicklungszusammenarbeit)
- Planung, Organisation und Durchführung von Konzert und Ausstellung (Flavio de Marco) im Botanischen Garten / Jahresempfang 2017 (Förderung von Kunst und Kultur / Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)
- Präsentation des SILK ROAD CULTURAL BELT in Budapest (CAE ‚Beyond the Obvious‘) und Salzburg (Karajan Tech Conference) (Geplant sind weitere Präsentationen auf verschiedenen Konferenzen zum Thema ‚Seidenstraßen‘ weltweit).
- Übernahme der Schirmherrschaft für den SRCB durch die Deutsche UNESCO-Kommission (Januar 2017 bis Dezember 2018)
- ‚Ausgezeichneter Ort‘ (Preisträger) beim Land der Ideen – Wettbewerb (Juni 2017)
- Nominierung zur Europäischen Trendmarke bei Kulturmarken Award 2017, Berlin (September 2017)
- Planung, Organisation und Durchführung von Proben Tagen (Sommerresidenz) und einem Konzert des SRSO in Paretz (Juli 2017) in Kooperation mit der Stiftung Paretz, der Helga Breuninger Stiftung und der BMW Foundation Herbert Quandt mit jungen Musikern verschiedener Nationalitäten, teilweise angereist aus Ländern entlang des Seidenstraßengürtels (Vladislav Pesin (St. Petersburg/Moskau), Aylen Pritchkin (Moskau), Krzysztof Proskien (Polen),



Balint Mohai (Budapest) **(Förderung von Kunst und Kultur, Förderung der Entwicklungszusammenarbeit, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**

- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO in der Jesus Christus Kirche mit Aufnahme einer CD durch Jean-Yves Labat de Rossi (Juli 2017) **(Geplant sind weitere CD-Produktionen mit dem Label Maarifa Promotions) (Förderung von Kunst und Kultur)**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO beim Berlin Global Forum (November 2017) **(Förderung von Kunst und Kultur)**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO beim 'Artistweekend' (Ngorongoro II) in Berlin (April 2018) **(Geplant sind weitere Kooperationen mit den Bildenden- und Darstellenden Künsten sowohl lokal als auch entlang der Seidenstraßen). (Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO ‚Spurensuche‘ (Johann Sebastian Bach im Dialog mit Dichtern und Denkern aus dem Seidenstraßengürtel) im Neuen Museum anlässlich des Welterbetages (2. Juni 2018) mit Musikern aus Berlin, Paris und Frankfurt in Kooperation mit der ArteMusica Stiftung **(Geplant sind weitere Kooperationen mit den staatlichen Museen und Kulturinstitutionen) (Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Aufbau eines eigenen YouTube-Kanals mit regelmäßigen Silk Road Cultural Belt – Online – Videokonferenzen (1. Videokonferenz am 13. 9. 2018 mit Teilnehmern aus Wien, London, Paris, Kiew und Berlin **(Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens / Förderung von Entwicklungszusammenarbeit)**)
- Zusammenarbeit mit Dr. Rafael Ziegler von der Universität Greifswald am Thema ‚Circular Economy‘. Daraus resultierend sein Artikel ‚Music for people and planet – three ways how Simurgh economy boosts Circular Economy‘ **(Förderung von Wissenschaft und Forschung)**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Kammerkonzertes in Paretz (‚The Power of Networks‘ Akademie Paretz) am 15. November 2018 **(Förderung von Kunst und Kultur)**
- Planung, Organisation und Durchführung der Berliner Dialogkonzerte des Callias Ensemble/The Silk Road Symphony Orchestra in der Parochialkirche am 26/27/28 April 2019 (Palestrina & das Ägyptische Totenbuch) in Zusammenarbeit mit Sherif Elseify und Torben Swane. **(Geplant ist, die Idee der Berliner Dialogkonzerte auf Städte entlang der Seidenstraßen zu übertragen: Istanbuler Dialogkonzerte/Teheraner Dialogkonzerte/Wiener Dialogkonzerte) (Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Initiierung eines interdisziplinären Gesprächsformates ‚Monday on the Couch‘ am 2. Juni 2019 im iac-Berlin zum Thema ‚Die Zeit ist reif für eine Europäische Seidenstraße‘ mit Prof. Tilman Mayer, Astrid Skala-Kuhmann und Jan Moritz Onken **(Geplant ist, eine Tagung/Konferenz zum Thema „Die Zeit ist reif für eine Europäische Seidenstraße“ zu organisieren und durchzuführen) (Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens/ Förderung der Erziehung, der Volks- und Berufsbildung)**
- Planung, Organisation und Durchführung der Berliner Dialogkonzerte des Silk Road Symphony Orchestra (Haydn im Dialog mit Dichtern & Denkern aus dem Seidenstraßengürtel) am 14/15/16 Juni 2019 in der Parochialkirche mit Musikern aus Tel Aviv und Berlin **(Geplant ist, die Berliner Dialogkonzerte in der Parochialkirche als regelmäßiges Angebot zu etablieren. Geplant sind weitere Konzerte und Kooperationen mit Konzert- und Opernhäusern, Festivals und Konzertveranstaltern entlang der Seidenstraßen) (Förderung von Kunst und Kultur, För-**



derung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens/ Förderung von Entwicklungszusammenarbeit)

3.3 Erreichte Wirkungen (Outcome/Impact)

- Die Konferenz der Vögel stand von Januar 2017 bis Ende 2018 unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission, ist in 225 Ländern präsent und wurde täglich von bis zu achttausend Gästen aus der ganzen Welt besucht.
- Aufbau eines lokalen Konzertformates (Berliner Dialogkonzerte)
- Aufbau eines internationalen Kuratoriums für das SRSO
- Aufbau eines internationalen Freundeskreises
- Aufbau des 'New Philanthropy Circle' der Callias Foundation
- Regelmäßig (alle 6 Wochen) stattfindende 'Callias Abende' in der Callias Foundation
- Regelmäßig (alle 6 Wochen) stattfindende Videokonferenzen mit Teilnehmern aus Ländern entlang der Seidenstraße (Silk Road Cultural Belt – Online – Videoconference)
- Aufbau eines Youtube-Kanals der Callias Foundation
- Erste Erwähnungen in der Presse und den Sozialen Medien

3.4 Darstellungen der Ressourcen, Leistungen und Wirkungen im Berichtszeitraum

In den ersten drei Jahren bestanden die Mittel vor allem aus Spenden, welche uns ermöglicht haben, die Trägerstruktur aufzubauen, damit sich die Gründer ehrenamtlich für die Zwecke der Gesellschaft einsetzen konnten.

Die Mittel von ‚Google Ad Grants‘ ermöglichten der Callias Foundation, in 225 Ländern und allein in Deutschland in 2399 Städten, über 1.370.000 Menschen zu erreichen und Ihnen die Frage stellen zu können, wie Sie eine Seidenstraße komponieren würden. Das wurde ermöglicht, indem wir eine digitale Anwendung, den SILK ROAD CULTURAL BELT, entwickelt haben, auf dem sich diese Menschen von anderen Besuchern der Konferenz der Vögel inspirieren lassen können. Eine Wirkung war, dass 19.5 % der 1.370.000 Besucher die Seite regelmäßig wiederbesuchen und sich für die Entwicklung des SILK ROAD SYMPHONY ORCHESTRA interessieren. Wir verstehen diesen Ansatz als einen ersten Beitrag, unsere gemeinnützigen Zwecke von Berlin aus in Ländern entlang der historischen Seidenstraße zu fördern.

Dadurch, dass wir sehr viele junge Menschen erreichen und viele Musiker im SILK ROAD SYMPHONY ORCHESTRA noch studieren, fördern wir mit unserer Initiative Erziehung, Volks- und Berufsbildung einschließlich der Studentenhilfe. Des Weiteren fördern wir durch die globale Präsenz unserer Initiative, vor allem entlang der Seidenstraße, eine internationale Gesinnung, die Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und den Völkerverständigungsgedanken, indem wir durch die Projekte des SILK ROAD SYMPHONY ORCHESTRA und die Fragen der Konferenz der Vögel, immer wieder Menschen gezielt für die Entwicklung von spezifischem Verständnis ‚Anderer Qualitäten‘ der jeweiligen Inspirationsquellen auf dem SILK ROAD CULTURAL BELT motivieren oder indem wir die Entwicklungszusammenarbeit mit Partnern in Ländern entlang der Seidenstraße fördern.

Den SILK ROAD CULTURAL BELT besuchen inzwischen nicht nur Menschen entlang der Seidenstraße, sondern Menschen aus der ganzen Welt. Unser Ziel ist es, in den kommenden drei Jahren durch die zunächst für den weiteren Aufbau des Orchesters in Berlin geplanten Berliner Dialogkonzerte die Förderung der genannten gemeinnützigen Zwecke auf diesem Wege weiter zu entwickeln.