

### 3. Ressourcen, Leistungen und Wirkungen im Berichtszeitraum

#### 3.1 eingesetzte Ressourcen (Input)

(siehe Bilanz)

#### 3.2 erbrachte Leistungen (Output / Erfüllung der vertragsmäßigen/satzungsmäßigen Zwecke)

##### 2016

- Gründung (2.2.2016) und Instandsetzung der CALLIAS FOUNDATION gGmbH
- Aufbau einer Homepage auf Deutsch und Englisch [www.callias-foundation.org](http://www.callias-foundation.org)
- Entwicklung, Veröffentlichung, weltweite Verbreitung und fortlaufende Kuration der digitalen Plattform *THE SILK ROAD CULTURAL BELT* mit Laf.li (Benjamin Laubscher) [www.silkroadculturalbelt.com](http://www.silkroadculturalbelt.com) seit 02/2016
  - 2016 war geplant, eine mehrsprachige Version des Silk Road Cultural Belt zu entwickeln.
  - Der Antrag für die dafür nötigen Mittel wurde noch nicht bewilligt. Umgesetzt wurde seit Februar 2016, dass die digitale Plattform als solche sehr intensiv vor allem in den sozialen Medien genutzt wurde und einen Austausch zwischen dem Silk Road Symphony Orchestra in Berlin und Zuhörern aus der ganzen Welt ermöglicht hat.
  - Für 2021 ist eine mehrsprachige Erweiterung geplant.
  - **Gemeinnütziger Zweck: Förderung von Kunst und Kultur/Förderung der Erziehung/Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Entwicklung einer 8-sprachigen Homepage des SILK ROAD SYMPHONY ORCHESTRA
  - Geplant war für 2019 eine Erweiterung um eine spanische, persische und hebräische Version der Homepage. Diese Maßnahmen wurden 2019 umgesetzt. Für 2021 planen wir eine Übersetzung der Homepage ins Japanische und Portugiesische.
  - **Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)** [www.silkroadsymphonyorchestra.com](http://www.silkroadsymphonyorchestra.com)
- Planung, Organisation und Durchführung des Gründungskonzertes des SRSO (11.6.2016) im "Großen Sendesaal" des RBB in Berlin (Förderung von Kunst und Kultur) mit Proben im Ernst-Abbe-Gymnasium
  - Geplant waren weitere Kooperationen mit Berliner Bildungsinstitutionen und Stiftungen für die Probenphasen des Orchesters in Berlin.
  - **Förderung von Erziehung** mit Musikern aus Israel, dem Baltikum, Ungarn, Russland, der Ukraine und weiteren Ländern entlang des Seidenstraßengürtels.
  - In unserer Planung für 2021-2027 sind weitere Kooperationen mit Orchestern, Musikern und Bildungsinstitutionen entlang des Seidenstraßengürtels mit Schwerpunkt: Partner in Ländern entlang der Europäischen Seidenstraße (wiw), geplant) (**Förderung von Entwicklungszusammenarbeit**)
- Abstimmung und Abschluss einer Kooperationsvereinbarung mit Kulturpartnern entlang des Seidenstraßengürtels: Sergey Krasin, Moskau (03/2016)
  - Die Kooperation mit dem russischen Kooperationspartner hat derzeit passiven Charakter. Wir konzentrieren uns derzeit im Kontext der Europäischen Seidenstraße auf Kooperationspartner in der Europäischen Union. Im Februar 2020 haben wir im Kontext des ‚Imshäuser Gesprächs‘ zur Europäischen Seidenstraße eine Kooperationsvereinbarung mit dem ‚Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche‘ abgeschlossen.
  - 2021-2027 sind gezielte Kooperationen und Partnerschaften mit Institutionen, die sich v.a. auf die Idee der ‚Europäischen Seidenstraße‘ und die europäische Lesart der sog. ‚Neuen (europäischen) Seidenstraße‘ fokussieren geplant. Die Callias Foundation ist als ‚Eu-



European Innovation Ambassador at creativeSHIFT' Teil der reativeSHIFT community und arbeitet gemeinsam mit anderen Partnern in der Arbeitsgruppe ‚Internationalisierung‘ an einer Veranstaltung im Kontext der Europäischen Seidenstraße.

- Förderung **der Entwicklungszusammenarbeit)**

## 2017

- Planung, Organisation und Durchführung von Konzert und Ausstellung (Flavio de Marco) im Botanischen Garten / Jahresempfang 2017
- **Förderung von Kunst und Kultur / Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Präsentation des SILK ROAD CULTURAL BELT in Budapest (CAE ‚Beyond the Obvious‘) und Salzburg (Karajan Tech Conference)
  - Für 2021- 2027 sind weitere Präsentationen auf verschiedenen Konferenzen zum Thema ‚Die Europäische Interpretation der Seidenstraße‘ geplant.
- Übernahme der Schirmherrschaft für den SRCB durch die Deutsche UNESCO-Kommission (Januar 2017 bis Dezember 2018)
- ‚Ausgezeichneter Ort‘ (Preisträger) beim Land der Ideen – Wettbewerb (Juni 2017)
- Nominierung zur Europäischen Trendmarke bei Kulturmarken Award 2017, Berlin (September 2017)
- Planung, Organisation und Durchführung von Proben Tagen (Sommerresidenz) und einem Konzert des SRSO in Paretz (Juli 2017) in Kooperation mit der Stiftung Paretz, der Helga Breuninger Stiftung und der BMW Foundation Herbert Quandt mit jungen Musikern verschiedenster Nationalitäten, teilweise angereist aus Ländern entlang des Seidenstraßengürtels (Vladislav Pesin (St. Petersburg/Moskau), Aylan Pritchik (Moskau), Krzysztof Proskien (Polen), Balint Mohai (Budapest) **(Förderung von Kunst und Kultur, Förderung der Entwicklungszusammenarbeit, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO in der Jesus Christus Kirche mit Aufnahme einer CD durch Jean-Yves Labat de Rossi (Juli 2017)
  - Geplant sind weitere CD-Produktionen mit dem Label ‚Maarifa‘)
  - **Förderung von Kunst und Kultur**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO beim Berlin Global Forum (November 2017) **-Förderung von Kunst und Kultur**

## 2018

- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO beim ‚Artistweekend‘ (Ngorongoro II) in Berlin (April 2018)
  - **Geplant sind weitere Kooperationen mit den Bildenden- und Darstellenden Künsten sowohl lokal als auch entlang der Seidenstraßen.**
  - **Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**
- Planung, Organisation und Durchführung eines Konzertes des SRSO ‚Spurensuche‘ (Johann Sebastian Bach im Dialog mit Dichtern und Denkern aus dem Seidenstraßengürtel) im Neuen Museum anlässlich des Welterbetages (2. Juni 2018) mit Musikern aus Berlin, Paris und Frankfurt in Kooperation mit der ArteMusica Stiftung
  - Geplant sind weitere Kooperationen mit den staatlichen Museen und Kulturinstitutionen.
  - **Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens)**



- Aufbau eines eigenen YouTube-Kanals mit regelmäßigen Silk Road Cultural Belt – Online – Videokonferenzen (1. Videokonferenz am 13. 9. 2018 mit Teilnehmern aus Wien, London, Paris, Kiew und Berlin
  - **Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens / Förderung von Entwicklungszusammenarbeit.**
- Zusammenarbeit mit Dr. Rafael Ziegler von der Universität Greifswald am Thema ‚Circular Economy‘. Daraus resultierend sein Artikel, Music for people and planet – three ways how Simurgh economy boosts Circular Economy‘ (**Förderung von Wissenschaft und Forschung**)
- Planung, Organisation und Durchführung eines Kammerkonzertes in Paretz (‚The Power of Networks‘ Akademie Paretz) am 15. November 2018 (**Förderung von Kunst und Kultur**)

## 2019

- Planung, Organisation und Durchführung der Berliner Dialogkonzerte des Callias Ensemble/The Silk Road Symphony Orchestra in der Parochialkirche am 26/27/28 April 2019 (Palestrina & das Ägyptische Totenbuch) in Zusammenarbeit mit Sherif Elseify und Torben Swane.
  - Geplant ist, die Idee der Berliner Dialogkonzerte auf Städte entlang der Europäischen Seidenstraße und entlang des Seidenstraßengürtels zu übertragen: Istanbuler Dialogkonzerte/Teheraner Dialogkonzerte/Wiener Dialogkonzerte.
  - **Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens**
- Initiierung eines interdisziplinären Gesprächsformates ‚Monday on the Couch‘ am 2. Juni 2019 im iac-Berlin zum Thema ‚Die Zeit ist reif für eine Europäische Seidenstraße‘ mit Prof. Tilman Mayer, Astrid Skala-Kuhmann und Jan Moritz Onken
  - Geplant ist, eine Tagung/Konferenz zum Thema „Die Zeit ist reif für eine Europäische Seidenstraße“ zu organisieren und durchzuführen.
  - **Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens/ Förderung der Erziehung, der Volks- und Berufsbildung**
- Planung, Organisation und Durchführung der ‚Berliner Dialogkonzerte‘ des Silk Road Symphony Orchestra (Haydn im Dialog mit Dichtern & Denkern aus dem Seidenstraßengürtel) am 14/15/16 Juni 2019 und am 26. Juli 2019 (<https://www.silkroadsymphonyorchestra.org/konzerte>) in der Parochialkirche mit Musikern aus Tel Aviv und Berlin
  - 2021 – 2027 ist geplant, die Berliner Dialogkonzerte in der Parochialkirche als regelmäßiges Angebot zu etablieren. Geplant sind weitere Konzerte und Kooperationen mit Konzert- und Opernhäusern, Festivals und Konzertveranstaltern entlang der Seidenstraßen.
  - **Förderung von Kunst und Kultur, Förderung internationaler Gesinnung auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens/ Förderung von Entwicklungszusammenarbeit**
- 27. 09. 2019 Teilnahme am Europa Connectivity Forum in Brüssel.
- 21. 11. 2019 Teilnahme an der Vorstellung der Idee für eine ‚Europäische Seidenstraße‘ in der Österreichischen Vertretung in Brüssel.
- Da wir den gemeinnützigen Zweck ‚**Förderung von Wissenschaft und Forschung**‘ nicht in dem angestrebten Umfang / Rahmen realisieren konnten haben wir uns in Abstimmung mit den Finanzbehörden im **Juni 2020** dazu entschlossen, unsere Satzung diesbezüglich zu ändern und diesen gemeinnützigen Zweck zu streichen.